

BOLETIM TELEVISANDO

edição 07

CONCURSO CULTURAL 2017!

Como sempre, preparamos novidades para inspirar ainda mais os professores e dar a eles todo o reconhecimento merecido!

Pág. 04

A Lição da Baleia Azul

O que podemos aprender com o caso do jogo que chocou o País nas últimas semanas.

Pág. 10

Nos bastidores do Televisando

Veja o que a Escola Municipal Dom Bosco, do Município de Cidade Gaúcha, vem desenvolvendo com o projeto.

Pág. 08



Editorial

Antes de mais nada, iniciamos este Editorial para parabenizar você, educador, pelo Dia da Educação (28 de abril)!

Não poderíamos deixar de citar aqui esta data representativa, dedicada ao profissional que constrói o alicerce da nossa sociedade e tem o poder de transformação em mãos. Nós do Televisando, sabemos o quão significativo é o seu trabalho e o quão árdua é a tarefa de educar.

Preparamos esta edição do Boletim Televisando principalmente para apresentar todas as orientações importantes sobre o Concurso Cultural, que será lançado no mês de maio. Ainda assim, não deixamos de pensar o momento crucial em que vivemos: a influência das mídias e o efeito do uso da internet.

Para tratar destes assuntos, diante de uma onda de notícias falsas que nos rodeiam, preparamos duas páginas de um conteúdo exclusivo sobre a lição que o caso do jogo Baleia Azul nos traz; e orientações estratégicas preventivas, para auxiliar você professor a não ser mais uma vítima e proteger seus alunos.

Evidenciamos também a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e sua relação com o Televisando, quem tem sua proposta e metodologia 100% alinhada às diretrizes.

Desejamos a você uma boa leitura e muito sucesso nesta nova etapa do projeto!

Equipe Televisando

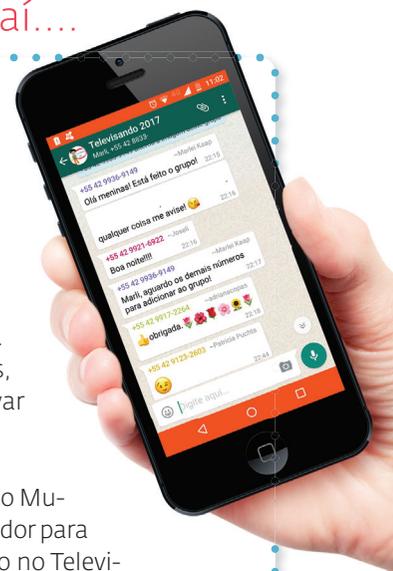


O que anda acontecendo por aí....

Grupo no Whatsapp do Televisando

Em Carambéi, a professora Marlei Aparecida da Silva Kaap, da Escola Rural Municipal Santa Cruz, não hesitou em criar um grupo no whatsapp exclusivamente para o Televisando. O objetivo é discutir ideias, trocar experiências, lembrar prazos, esclarecer dúvidas e incentivar ações com o projeto no Município.

E não parou por aí: a Secretaria de Educação do Município ainda fez questão de ceder um computador para cada escola, exclusivamente para ser utilizado no Televisando. "Essa atitude, com certeza, beneficiará todos os professores na participação e realização do Projeto", ressaltou a professora.



Oficinas Presenciais

A nova oficina do Televisando, sobre o comportamento das gerações e as novas tecnologias no ensino-aprendizagem, está fazendo o maior sucesso!

A capacitação traz uma abordagem atual e imprescindível para o professor entender o aluno de hoje e um direcionamento sobre como se comunicar com a geração Z, crianças que nasceram num mundo digital.

Veja o que estão falando sobre as Oficinas...



"A oficina veio ao encontro das nossas expectativas. Estamos diante de crianças com características peculiares, que já não se submetem às atividades que não as satisfaçam, perdendo o interesse nas aulas e não alcançando uma aprendizagem significativa. (Rosemary Cunningham, Coordenadora da Escola Municipal José Antonio F. Telles de Castro)

"A oficina nos mostrou como o professor pode ser criativo e utilizar o projeto para o crescimento do conhecimento de seus alunos. O Televisando proporciona ao professor um importante recurso para ser agregado ao seu planejamento escolar, que são os vídeos com matérias educativas. Realmente muito bom, parabéns!". (Gisele Colombari Gomes - Assessora Educacional - Secretaria Municipal de Educação de Maringá)

"Como sempre, o Televisando nos surpreendendo pela sua perspicácia, dinamismo, como marca registrada de uma proposta inovadora, criativa, crítica e ainda compactuando com os conteúdos curriculares da BNCC. A Oficina nos trouxe os pilares do uso da TV, com exemplos práticos para que o professor tenha mais domínio das linhas que conduzem o projeto. (Luciane da Silva Farias, coordenadora da Escola Municipal Jardim Bela Vista - Castro).

Televisando Digital

SITE TELEVISANDO

De cara nova, pode ser acessado de qualquer dispositivo móvel, com todas as informações que você precisa

O Site do Televisando está de cara nova! Hospedado dentro do G1, portal de notícias da Globo, o site, juntamente com os demais da emissora, foi repaginado e se tornou um site responsivo!

Um site responsivo é uma página flexível que se encaixa automaticamente em qualquer dispositivo – PC, celular, tablet – e muda a sua aparência e disposição com base no tamanho da tela em que é exibido. Se o usuário tem uma tela pequena, os elementos se reorganizam para lhe mostrar as informações principais em primeiro lugar.

Para usufruir de tudo que a página da internet disponibiliza, é importante acessar o Menu, que está situado do lado esquerdo. Nele há informações gerais sobre o Televisando e específicas sobre a edição 2017.



É possível acessar dicas pedagógicas com o link que direciona diretamente para as reportagens temáticas, saber sobre a metodologia, realizar matrícula, acessar todas as edições do Boletim Televisando, conferir fotos das premiações e tudo sobre o Concurso Cultural.

Através do site é possível também imprimir as Fichas que deverão ser anexadas aos trabalhos do Concurso Cultural e ainda ter acesso a uma cartilha em PDF com orientações para obter o máximo de aproveitamento utilizando a metodologia do projeto.

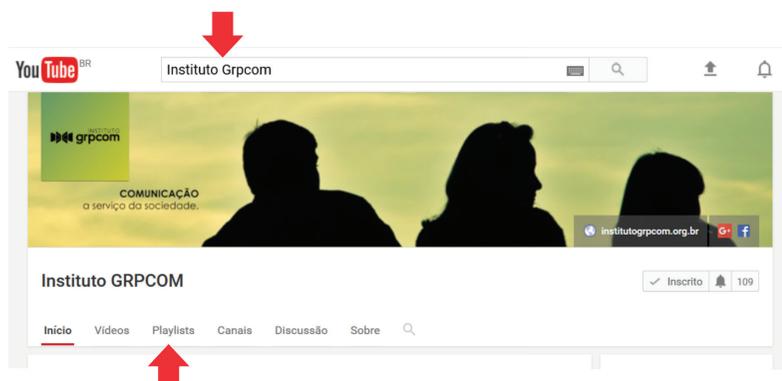
Acesse rpc.com.br/televisando



ESTAMOS NO YOUTUBE!

O Televisando também está no Youtube! É mais um canal para deixar você professor sempre informado. E nada mais prático do que assistir vídeos elaborados especialmente para esclarecer dúvidas sobre o projeto.

Por exemplo: quer dicas de como preencher os formulários da Prática e Encaminhamento Pedagógico? Então entra lá e inscreva-se no canal do Instituto GRPCOM. Os vídeos do Televisando estão disponíveis na Playlist da página.



Curta a página do Instituto GRPCOM no facebook



Quer saber todas as novidades do Televisando e conhecer o que anda acontecendo nos bastidores do projeto? Basta acessar

facebook.com/InstitutoGrpcom

Como acessar a EAD

O acesso é exclusivo para matriculados no Televisando:
ead.institutogrpcom.org.br

Login: Número do CPF

Senha: 123456



Concurso Cultural



Chegou a etapa mais esperada do Televisando, o Concurso Cultural! Como sempre, preparamos novidades para inspirar ainda mais os professores e dar a eles todo o reconhecimento merecido!

Entre o que há de novo, escolas receberão prêmios, a participação na categoria prática pedagógica está mais simplificada, além de várias ferramentas disponíveis que oferecem ao professor todo o subsídio que precisa para tornar suas aulas

ainda mais dinâmicas com o Projeto.

O Concurso Cultural é a fase em que é possível visualizar, através das produções enviadas, todo o trabalho desenvolvido com o uso das mídias em sala de aula. O concurso não é um momento isolado do projeto, mas a demonstração do resultado da metodologia aplicada (com, pela e para), pois fica evidente nos trabalhos quando houve aprendizado, discussão e reflexão do tema.

Conheça as categorias e saiba como participar:

ILUSTRAÇÃO

Nesta categoria participam alunos do 1º ao 3º ano. É uma oportunidade para as crianças expressarem no desenho tudo o que vivenciaram nas atividades desenvolvidas em sala de aula com a metodologia do Televisando.

📋 Critérios

- A ilustração deverá ser sobre o tema "Viver bem, que mal tem?", abordando os subtemas: Prevenção, Alimentação e Bem-estar.
- O trabalho pode ser em cores ou preto e branco.
- Deverá ser em folha de papel A4.
- Ter o Encaminhamento Pedagógico do professor anexado.
- Fluência nas ideias.
- Criatividade.
- Bom aproveitamento do espaço da folha.

HISTÓRIA EM QUADRINHOS

Alunos dos 4º e 5º anos terão a oportunidade de contar, em quatro quadrinhos, uma pequena história sobre o que aprenderam sobre o tema "Viver bem, que mal tem?". A ideia é que a produção revele os talentos dos estudantes, demonstrando o senso crítico, senso de humor, criatividade e lições aprendidas durante as aulas com o projeto.

📋 Critérios

- AHQ deverá ser sobre o tema "Viver bem, que mal tem?", abordando os subtemas: Prevenção, Alimentação e Bem-estar.
- Ser produzida em apenas quatro quadrinhos, apresentando uma sequência lógica da história.
- Boa ortografia e gramática.
- Ter fala (através de balões) ou legenda.
- Em cores ou preto e branco.
- Deverá ser em folha de papel A4.
- Ter o Encaminhamento Pedagógico do professor anexado.
- Fluência nas ideias.
- Criatividade.
- Bom aproveitamento do espaço da folha.

PRÁTICA PEDAGÓGICA

O trabalho de Prática Pedagógica mudou e para melhor! A Prática Pedagógica é a categoria exclusiva para os professores mostrarem o que fizeram em sala de aula a partir da metodologia do Televisando.

O processo de envio da prática está agora mais simplificado e exclusivamente pela internet, através do link www.abre.ai/praticapedagogica, disponível no site. Basta que o professor preencha o formulário online respondendo às perguntas específicas sobre o desenvolvimento da prática; e comprove seu relato, anexando fotos e materiais utilizados durante o desenvolvimento das suas aulas.

Mas atenção, é muito importante demonstrar de que forma foi utilizada a metodologia do Televisando (*as três frentes: com a mídia, pela mídia e para a mídia!*)

📋 Critérios

- Observância à proposta do projeto Televisando e ao uso pedagógico da TV.
- Relevância social e educacional do projeto desenvolvido.
- Originalidade e criatividade nas atividades desenvolvidas.
- Envio de documentos, fotos e vídeo que comprovem o desenvolvimento das atividades.
- Registro dos resultados obtidos com a prática.
- Envolvimento da família e comunidade escolar na prática desenvolvida.
- Temática livre.

Como enviar trabalhos nas categorias de alunos

- Cada escola deverá selecionar até cinco trabalhos por categoria: 5 de Ilustração e 5 de História em Quadrinhos.
- Após selecionados, devem ser colocados em um envelope, contendo em seu exterior o nome da escola e o nome da categoria.
- Os envelopes deverão ser entregues à pessoa responsável pelo Televisando na Secretaria de Educação do Município.
- Este ano há uma nova ficha que deverá ser preenchida pela equipe pedagógica da escola e deverá ser encaminhada juntamente com os envelopes com os trabalhos.
- Prazo de envio para as Secretarias: 17 de agosto.



NOVO

Mais uma novidade, serão **sete práticas premiadas em nível estadual**, ao invés de três. Muito mais chances para os professores!



Não há limites

Cada escola poderá participar com quantas práticas pedagógicas quiser. Porém, será aceita apenas uma prática por professor.

PREMIAÇÃO

Ilustração e História em Quadrinhos

Para Alunos

Haverá duas etapas de premiação: Municipal e Estadual. Na fase Municipal alunos e seus professores orientadores ganham tablets. Na fase Estadual, ganham troféus, certificados, camisetas e visibilidade na RPC.

NOVO

Para Escolas

A escola do aluno premiado na fase Estadual ganha uma TV LED.

Prática Pedagógica

A premiação acontece em nível Estadual. Os professores recebem uma TV LED.

A importância do Encaminhamento Pedagógico (EP)

NOVO

Uma das novidades da edição 2017, nas categorias dos alunos, é a atribuição de uma nota para o Encaminhamento Pedagógico, que deverá ser preenchido pelo professor e anexado ao trabalho do aluno. Na avaliação, a produção do aluno (ilustração ou HQ) terá peso 7; e o Encaminhamento Pedagógico peso 3, o que irá influenciar na nota final do trabalho do aluno.

O preenchimento do Encaminhamento Pedagógico deve demonstrar o impacto do Televisando no aprendizado e como o professor trabalhou a proposta do projeto nas três frentes de atuação: Com, Pela e Para.

Por isso, é muito importante que o professor preencha em detalhes, apresentando de forma clara como usou a metodologia com seus alunos.

Um olhar sobre a Avaliação

A Galha-azul chorando pequenos pinhões, olhando tristemente para uma Araucária, em um cenário de desmatamento, mostrou a compreensão do aluno, criticidade, aprofundamento da temática, entre outros requisitos, que conferiu o prêmio de melhor Ilustração do estado em 2016.

O desenho vai além da estética, através dele é possível observar todo o trabalho desenvolvido pelo professor orientador, que conseguiu alcançar o objetivo do projeto, levando a turma à reflexão sobre um tema social relevante!



ATENÇÃO

- Na categoria dos alunos, é obrigatório usar a temática do ano.
- Já na categoria dos professores, o uso da temática é opcional.
- Todos os trabalhos de alunos devem ser desenvolvidos integralmente em sala de aula. É passível de desclassificação o trabalho que for feito, ainda que parcialmente, na residência do aluno.

KIT CONCURSO

Cada escola inscrita no projeto receberá um Kit Concurso, contendo: DVD com as reportagens, regulamento resumido, fichas de inscrição (escola e aluno) e Boletim Televisando.

FICHAS DE INSCRIÇÃO E REGULAMENTO

Para participar do concurso, há duas fichas de inscrição que precisam ser preenchidas: Ficha do Professor e Ficha da Escola. A Ficha do Professor é aquela que deve ir anexada ao trabalho do aluno, contendo o Encaminhamento Pedagógico.

NOVO

A novidade desta edição é a Ficha da Escola, que deve ser preenchida pelo Diretor ou Equipe Pedagógica e entregue para a Secretaria de Educação, junto com os cinco trabalhos selecionados de cada categoria.

As fichas estão disponíveis no site, juntamente com o Regulamento completo do Televisando para download.



CRONOGRAMA

Atividade	Prazo
Escolas enviam trabalhos para Secretaria de Educação	até 17/08
Secretaria de Educação enviam para coordenação do concurso	até 21/08
Avaliação dos trabalhos e bancas de seleção	Setembro
Premiação	Outubro
Avaliação do projeto	Setembro

MATRÍCULAS COM BRINDES!

Veja se o seu nome está na lista dos ganhadores da nova camiseta do Televisando



CAMISETAS EXCLUSIVAS

ABINAIR TRINDADE MIRANDA VALERIO
ADRIANA APARECIDA PASSOS DE BRITO
ADRIANA SICATI DE SOUZA MACIEL
AGUIMERE KIVIA BRANCO ABADE
ALANA STEFANY BRIZOLA
ALCIONE DOS SANTOS FERNANDES MORAES
ALESSANDRA DA SILVA MARTELOSSO
ALINE APARECIDA SILVA DE MACEDO
ALINE HILDEBRANT
ALLAN MELCHIOTTI GONÇALVES
ALMIRA MAZZUCCO SALINO
ANA CLARA BARBOSA DA SILVA
ANA CLÁUDIA FERREIRA DA SILVA
ANA RITA RAIMUNDO
ANDREI JÚLIO BOHNERT
ANDRESSA RAFAELA DA SILVA PAIVA
ANGELA MARIA SANTOS
ANGELICA AFONSO BEVILACQUA DE OLIVEIRA
ARLETE APARECIDA PIURCOSKI BACH
BARBARA EMANUELLY CARNEIRO E SILVA
BRUNA DE FÁTIMA ZVIR
CARLA REGINA DIOGO
CARLOS HENRIQUE MIRANDA
CAROLINA ISABELLA DA SILVA RIBEIRO
CÁSSIA CRISTINA LALLI HIRANO BARRETO
CÉLIO DIEGO BONI
CILENE DO NASCIMENTO PEREIRA SANTOS
CLÁUDIA MARIA POPPI
CLÁUDIA MEIRE ALBARELLO
CLAYSON DAMAZIO
CRISTIANE GONZAGA DOS SANTOS
CRISTIANE MICHELE DOMINGUES ZOZ
CRISTINA LUSTRI DE SOUSA
DAIANE MUNARI RAUPP
DAIANNE PRISCILA ABATTI
DANIEL PEREIRA DA SILVA
DANIELA FATIMA DA SILVA
DANIELI BARBOSA DA SILVA
DIEGO LUCCAS CAMILLO CARDOSO RANGEL
GOMES DA COSTA
DIRCE MARIA STEFFENS KULZER
DULCE DE FREITAS DA CRUZ
EISANGELA BOMFIM LOS
ELAINE FIGUEIREDO
ELENIZE JOANA STEFFEN GRIEBELER
ELIANE CRISTINA DA SILVA
ELIANE DE FATIMA SILVA ZOLET
ELIANE MARIA TAVARES
ELISABETE BLICK BRONOVSKI
ELISABETE CIUS
ELIZÁ BARONI CAMPIOLO
EMILY RAYANA DA CRUZ BUENO

EZIQUEL FERREIRA DE PAULA
FERNANDA MARTINS GOMES
FRANCIELE CRISTINA DA FONSECA
GILVANE APARECIDA DE MOURA LIMA
GIZELE CRISTINE DE FRANÇA TABORDA
GLAUCIANE MAISA MENDES
GLAUCIENE LESSA ALVES
HELENA HOFSTAETTER SPOHR
IRACI DE FÁTIMA OLIVEIRA FELICIO
IVANA GRACIELA DE MATTOS
IVANETE MARIA MANTOVANI
IVANIR DAL PONT CASTANHA
IZABELA TEODORO DA SILVA ERHARDT
JOSÉ AUGUSTO LEANDRO
JOSEANE ELVIRA FERREIRA DE OLIVEIRA
JOSIANE JABOVSKI SMIDERLE
JOSIANE MARTINS BARRIM
JOYCE DUTRA DA SILVA
JULIANA CUNHA DOS SANTOS
KAROLINE PEREIRA SELHORST LEINDECKER
KELLEN SIMOES DE SOUZA COELHO
LEILA PAULINO DE CAMARGO
LILIA ARISTELE DAL PONTE ORLANDO
LÚCIA NERES DA SILVA AMARAL
LUCIANE BADLUK
LUCIANE FACHIN DA SILVA
LUCILENE APARECIDA SERRA MONTEIRO
LUCIMARA RAMOS
LUZIANE IUCKSH
MARCELO VICENTE SOARES
MÁRCIA CRISTINA VELOZO
MARCIA PEDROSO LEUCH
MARCILENE APARECIDA DE OLIVEIRA VILELA
MARIA DANIELE DA SILVA GUILHERME BUZINARO
MARIA LUIZA MARCHI DE GOUVÊA
MARILENE DO ROCIO PISTUNE FERREIRA BUENO
MARILENE VIEIRA CARDOSO
MARISTELA LICZBINSKI BATISTA
MARIZA TIEKO AKIMOTO
MARLENE DE FATIMA BRONCOWISKI
MARLI TEREZINHA COLPO
MICHELE GALLINA
MIRIAN BAUM SEHABER SOUZA
MONICA MIYUKI TANAKA
NATALIA MAROTTI MOCHIUTI ILATCHUK
NAYARA CAROLINA CUARELI
NEIDE DA SILVA
NEIVA MARIA MUGNOL PEREIRA DE OLIVEIRA
NEIVA VICENTE DE OLIVEIRA
NERI RAMOS DE LIMA
PAULA FRANCIELLE DOMINGOS RUBIM
RAQUEL MARTINS DA SILVA

REGINA CONSUELO DELAI
REGINA DE FATIMA BENICIO MARCHINSKI
RENATA ARAMINHO MILITÃO
RITA DE CÁSSIA RODRIGUES CAMARGO
ROBERTA DE OLIVEIRA
ROSÂNGELA DE SOUSA CARDOSO STABENOW
ROSÂNGELA MONTEIRO DE OLIVEIRA
ROSELI DEBARBA
ROSIANE DE SOUZA AVELAR
ROSIANE MARIA DE CARVALHO SCHATZ
ROSILEY GOMES DA COSTA GUERAS
ROSIMÉRI MULLER COLLET JORGE
SANDRA APARECIDA DA SILVA PIZAIA
SANDRA REGINA FAGUNDES DOS SANTOS
SANDRA STORCK
SANDRELI GROSS COSTA
SARA BATISTA MIRANDA
SEBASTIÃO ARI MARTINS
SHEILA CRISTINA ANTRIUCCI DA SILVA
SIRLEI DO CARMO ARRUDA
SONIA ADRIANA WEBER MACHADO
SONIA CRISTINA CAPELO SEVERINO
SONIA MARTA BORGES PAVANI
SONIA TANINO
TALITA SHERON CANDIANI MACHADO
TATIANA REGINA DE ANDRADE
TATIELI APARECIDA ZEVIRIKÓSKI
VALDIR TEIXEIRA JUNIOR
VALDIRENE BARRINUEVO CARMONA
VALÉRIA CORREIA DOS SANTOS CARDOSO
VALÉRIA R. P. FERREIRA FREDERICO
VANESSA VIEGANDT SAUSEN SAUSEN
VERA LUCIA DA SILVA
VERA LÚCIA FERNANDES PINHEIRO
VILAINE APARECIDA BRONZI DA SILVA
VILMA BACCI DE ARAUJO
ZENAIDE NASCIMENTO SILVÉRIO

Matricule-se

Se você ainda não se matriculou, ainda é possível inscrever-se através do site

rpc.com.br/televisando



● Ação Faça Parte

QUE TAL GANHAR UM BASTÃO DE SELFIE?

A sua prática pedagógica com o Televisando pode render mais um brinde do projeto. Desta vez, um Bastão de Selfie!

No mês de maio, a Ação Faça Parte estará de volta! Os 50 primeiros professores que relatarem suas práticas pedagógicas com a metodologia do Televisando ganharão bastões personalizados exclusivos! **Não é sorteio e não faz parte do Concurso Cultural**, é uma nova iniciativa para incentivar práticas pedagógicas em sala de aula, do tipo enviou, ganhou - desde que atenda os critérios, claro!

Mas atenção, o pontapé inicial será através das nossas redes sociais: Facebook e Twitter. Quem estiver ligado, atento às nossas comunicações por meio da internet, terá mais chances de estar entre os 50 primeiros, pois ficarão sabendo antes de todo mundo! O envio será através de um formulário online que estará disponível no site.



DICAS PEDAGÓGICAS

A equipe pedagógica do Televisando preparou algumas sugestões interessantes para aplicar em sala de aula. O link das reportagens está disponível no site do projeto.



Alimentação

Restrição Alimentar

Resumo da Reportagem

A reportagem fala sobre as restrições alimentares: alergias, intolerâncias, etc. Mostra como a escola e os alunos precisam estar preparados para lidar com crianças que não podem comer qualquer tipo de alimento.

Dica Pedagógica

A partir da matéria, conversar com as crianças sobre o que significa "restrição" e quais são os principais tipos: alergia, doença, etc. Verificar se há na turma alguma criança que não pode consumir um certo tipo de alimento. Se houver, pedir para que explique para a classe o que é sua restrição e quais alimentos não pode consumir.

Sugerir que as crianças tragam embalagens de alimentos que tenham em casa. Em grupos, deverão fazer a leitura desses rótulos, verificando se contêm alguma substância ou ingrediente que não conhecem ou que podem ser restritos para algumas pessoas (leite, glúten, amendoim, etc.). Nesse momento é importante a intervenção da professora, explicando sobre o rótulo, os símbolos de transgênicos, a diferença entre *light* e *diet*, gorduras trans e saturada, etc.

Confeccionar cartazes, separando as embalagens, conforme a classificação identificada nos rótulos. Evidenciar os alimentos seguros para o consumo de quem tem restrição. Para finalizar, elaborar junto com as crianças algumas refeições. Isso pode ser feito por meio de desenhos, redações ou até mesmo um piquenique.

Disciplinas: Língua Portuguesa e Ciências

Data da Reportagem: 11 de abril

Título: Crianças com restrição alimentar recebem atenção diferenciada na merenda escolar.



Prevenção e Bem-estar

Brincadeiras e Tecnologias

Resumo da Reportagem

A reportagem mostra a mudança de comportamento das crianças, que muitas vezes trocam as brincadeiras pelo uso das tecnologias.

Dica Pedagógica

Após assistir a reportagem com a turma, fazer dois levantamentos:

- Sobre as brincadeiras que aparecem no vídeo, quais são conhecidas por eles.
- Qual é o contato que possuem com a tecnologia e quanto tempo utilizam por dia.

Esboçar essas informações no quadro, em formato de números ou de textos, para que todos vejam como está o equilíbrio entre as brincadeiras tradicionais e tecnológicas.

Na sequência, formular junto com as crianças uma pesquisa que deverá ser realizada por eles com seus familiares (avós, pais, tios, primos, etc.). O objetivo do questionário é descobrir novas e velhas brincadeiras e conhecer como eram as brincadeiras de antigamente.

Com a pesquisa em mãos, propor organizar um dia de brincadeiras na escola e convidar os familiares para participar. A proposta é ensinar para as crianças como se brinca, proporcionando o resgate de uma época em que não existia as novas tecnologias e as crianças brincavam mais ativamente.

Após esses momentos, é possível fazer novo levantamento para verificar se a interação das crianças com as brincadeiras, mudou de alguma forma. A reflexão a ser feita é leva-las a uma conscientização, de que o ato de brincar, de socializar e de se movimentar é importante para se ter qualidade de vida. O uso consciente das tecnologias é saudável, quando equilibrado com as brincadeiras tradicionais.

Disciplinas: Língua Portuguesa, História e Educação Física.

Data da Reportagem: 11 de abril

Título: Tecnologia na vida das crianças: aliada ou inimiga?



Nos bastidores do Televisando



Veja o que a Escola Municipal Dom Bosco, do Município de Cidade Gaúcha, vem desenvolvendo com o projeto

A iniciativa da professora Leila Guedes com seus alunos do 4º ano, de Cidade Gaúcha, no Noroeste do estado, rendeu até uma reportagem especial para o projeto.

Para abordar o tema alimentação saudável, a professora planejou uma série de atividades, com resultados fantásticos. Tudo começou com um projeto intitulado "Você é o que você come". Como objetivo, além de levar a conscientização sobre a importância dos alimentos, também foi estudar as estruturas dos vegetais e o solo.

Quando os legumes e frutas foram abordados na sala de aula pela primeira vez, poucos sabiam de quão importante e saudáveis esses alimentos são para a alimentação. Foi aí que a professora apresentou a pirâmide alimentar e criou várias dinâmicas e brincadeiras para um aprendizado mais lúdico e interativo.



Leila ainda promoveu uma pequena feira de exposições organizada pelos próprios alunos, bem como várias atividades complementares. O auge do projeto, porém, aconteceu com a criação de uma horta escolar: as crianças regaram, mexeram na terra, plantaram e agora pretendem consumir as cenouras produzidas.

A professora acredita que seus alunos estão "pegando gosto" pelo consumo dos vegetais. Disse que percebeu mudanças, com efeitos positivos. "Meus alunos já estão trocando lanches industrializados por naturais. Aqueles que tinham um certo nojo em colocar a mão na terra, agora já estão valorizando o cultivo. Outros que nem mesmo frequentavam o refeitório, porque não gostavam dos alimentos saudáveis, agora estão se alimentando juntamente com a turma. Já somos vitoriosos com o projeto", ressalta.

Mas a professora sabe que as guloseimas também trazem alegria para a criançada. E sobre este assunto, ela também não deixou de conversar com eles. Pode comer doces, balas e salgadinhos? Pode sim! Mas para isso, existem regras. Que tal deixar para os finais de semana?! Esse foi o combinado!



TELEVISANDO ALINHADO À BNCC

No início de abril foi divulgada a 3ª versão da Base Nacional Comum Curricular, que traz o conteúdo que deverá ser ensinado em todas as escolas do País. A proposta é um alinhamento para que todos os alunos aprendam o mesmo conteúdo, no mesmo ano.

Serão 49 milhões de crianças e adolescentes das escolas públicas e 186 mil das escolas privadas, impactados com a BNCC. É fruto de amplo processo de debate e negociação com diferentes atores do campo educacional e com a sociedade brasileira.

A base determina que, ao longo da educação básica, os estudantes devem desenvolver dez competências gerais, tanto cognitivas quanto socioemocionais, que incluem o exercício da curiosidade intelectual, o uso das tecnologias digitais de comunicação e a valorização da diversidade dos indivíduos.

A proposta do Televisando está alinhada a estas orientações da BNCC, uma vez que prevê o uso das tecnologias e das mídias como recurso didático para o processo ensino-aprendizagem e na construção da cidadania e promoção do senso crítico, com abordagem sobre temas sociais relevantes.



10 competências propostas pela BNCC:

- 1 Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, científicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária.
- 2 Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e inventar soluções com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
- 3 Desenvolver o senso estético para reconhecer, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também para participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- 4 Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- 5 Utilizar tecnologias digitais de comunicação e informação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas do cotidiano (incluindo as escolares) ao se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas.
- 6 Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao seu projeto de vida pessoal, profissional e social, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
- 7 Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
- 8 Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas e com a pressão do grupo.
- 9 Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, orientação sexual, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer.
- 10 Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões, com base nos conhecimentos construídos na escola, segundo princípios éticos democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Alerta

A Lição da Baleia Azul

Checar informações antes de reproduzi-las é uma ferramenta indispensável na era digital

O jogo da Baleia Azul causou uma onda de preocupação e euforia nas escolas, nos lares e nas rodas de conversa do cotidiano e fez com que a Secretaria Municipal de Saúde de Curitiba, por exemplo, emitisse um alerta a pais, profissionais de saúde, educação e adolescentes da cidade.

São inúmeros os casos de tentativas de suicídio relacionados ao game no Brasil e no mundo, com algumas mortes já confirmadas. No entanto, pouco se comenta que este jogo tenha tido sua origem através de um boato. Analistas acreditam que o desafio da Baleia Azul tenha surgido de uma notícia falsa na Rússia, em 2016, de jovens que teriam se suicidado por incentivo de um jogo. A notícia se espalhou de tal forma, que instigou o aparecimento do jogo na vida real.

Alerta ao que se vê e ouve

A internet lidera o ranking de produção de notícias falsas e, segundo pesquisa do Google, 63% das pessoas utilizam celulares e smartphones para se manter informadas.

Estudos realizados pela Universidade de Michigan, nos Estados Unidos, afirmam que as notícias falsas são tão compartilhadas quanto as verdadeiras. Há até quem defenda que a vitória do atual presidente americano Donald Trump nas últimas eleições, foi em decorrência de uma onda de publicações falsas contra a candidata adversária, Hillary Clinton.

Saber como lidar com as informações que chegam e agir com cautela ao receber imagens e arquivos é essencial. A seguir, apresentamos uma lista de orientações básicas sobre segurança na rede e sobre como utilizar a internet para ficar bem informado sem correr muitos riscos.

Veracidade

- Textos acompanhados por fotos que provocam comoção, nojo ou indignação. Em geral, este tipo de imagem é fruto de uma montagem.
- Erros gramaticais ou ortográficos em excesso, argumentos repetitivos e mesmo contradições.
- Citações de nomes de pessoas renomadas, instituições, marcas, etc., a fim de dar um ar de credibilidade à história que é contada.
- Oferecimento de recompensas ou doações bem generosas por parte de empresas, e que ninguém recebe. Caso se trate de alguma promoção, esta terá regulamento divulgado na página oficial da empresa.
- Inexistência de data no texto. Isso faz com que um boato volte a circular de tempos em tempos, causando o mesmo efeito nas pessoas com medo, indignação, etc.
- Pedidos para repassar a mensagem para o maior número possível de pessoas. Alguns são acompanhados até de "maldições", caso a pessoa não atenda ao pedido.

Autoria

- Quem é o autor da informação? Pode não ser o responsável pela divulgação ou compartilhamento. Seu amigo, por exemplo, pode ter repassado uma notícia ou boato para você, mas isso não quer dizer que ele tenha sido o autor.
- A informação resulta da opinião pessoal de alguém ou é de alguma instituição específica?
- A origem do conteúdo é conhecida?
- A informação não contém erros?
- Qual a real data da publicação do conteúdo? Pode não ser a data em que a divulgação foi feita. Muitas vezes, um boato ou lenda surge de tempos em tempos, travestida como algo recente.

Uso saudável e seguro das tecnologias digitais é responsabilidade de todos

Como o tema do Televisando 2017 é “Viver bem, que mal tem?”, e o viver bem tem tudo a ver com a saúde, as questões tecnológicas não poderiam ficar de fora dessa abordagem. Foi pensando nisso que elaboramos essas pequenas dicas de aulas para que você, professor, possa trabalhar com sua turma – se possível, envolvendo suas famílias.



Danos à saúde

O uso excessivo de internet e dispositivos móveis pode ser prejudicial à saúde física e mental dos usuários. Tendinites, insônia, depressão (caso sofra cyberbullying) e ansiedade são alguns exemplos. Que tal alertar a turma e as famílias para refletir sobre o uso saudável?

Cyberbullying

O cyberbullying pode ser considerado ainda mais grave que o bullying, pois as agressões que no caso do bullying estão restritas aos momentos de convívio, no cyberbullying, se espalham com agilidade e dificultam identificar o causador do “estrago”. Vale um papo sério com os alunos sobre o tema para tratar de respeito, alteridade, empatia, e relacionamentos saudáveis, não vale?

Discurso de ódio

O ódio e o preconceito nas redes se manifestam a todo momento. Raça, cor, gênero, religião, classe social e nacionalidade não são e nunca deveriam ser motivos para fomentar o discurso de ódio, o preconceito e a intolerância. Dialogar com os alunos sobre a importância da diversidade de opiniões e do respeito ao próximo tornou-se essencial. Já imaginou começar esse bate-papo na escola e levar para as famílias?

Control C + Control V

Cansou de receber trabalhos copiados da internet? Acha que seus alunos não estão aprendendo nada? Então é hora de conversar sobre alguns pontos importantes: Plágio, Direitos Autorais, Artigo 104 do Código Penal e Artigo 102 da Lei 9.610/90, Ética e ECA - Estatuto da Criança e do Adolescente.

Meu aluno foi vítima! E agora?

Se você já passou pela experiência de ter um aluno vítima de cyberbullying ou de cibercrimes, sabe o quanto é difícil. Apatia, queda no rendimento escolar e faltas constantes podem ser algumas pistas de que algo não anda bem. Converse com seus alunos sobre os riscos da internet e mostre os caminhos para denúncia e pedido de ajuda.

- Site Nuciber – www.nuciber.pr.gov.br
- Site da Safernet - new.safernet.org.br
- Ministério Público - www.falecomoouvidor.mp.pr.gov.br
- Disque 100 – Ligação gratuita 24h por dia.

Família na área

Muitos pais ainda desconhecem seus deveres e responsabilidades sobre os atos de seus filhos menores de idade na rede. Que tal sugerir um trabalho envolvendo a família, em que se possa debater o Marco Civil da Internet (Lei nº 12.965/2014) e o Controle parental? Também é bacana saber que hoje existe uma infinidade de ferramentas para que os pais monitorem a atividade de seus filhos online.

Mundo Real e Virtual

Os jovens são “feras” no domínio dos dispositivos digitais e redes, mas esquecem que os cuidados com o mundo real devem ser os mesmos do mundo virtual. Que tal pedir que pesquisem e exponham trabalhos sobre:

- Cuidados com a segurança na internet
- Cuidados com a privacidade e imagem na internet
- Principais crimes na internet
- Códigos Maliciosos
- Conteúdos impróprios e ilegais

Se quiser saber mais, acesse o site cartilha.cert.br que tem dicas interessantíssimas para trabalhar em sala de aula.

Nude

– O nude selfie ou sexting é o compartilhamento de fotos íntimas em sites e aplicativos. O número de pessoas que têm suas fotos vazadas e compartilhadas em rede vem dobrando a cada ano e trazendo sérios danos psicológicos às vítimas. É importante falar abertamente sobre isso com a garotada, alertando para o fato de que a internet não guarda segredos e que, portanto, deve-se pensar muito nas consequências antes de expor a privacidade.

Quer saber Mais?

Aqui vai uma seleção de sites bem bacanas em que você pode buscar informações confiáveis e muitas dicas preciosas para aproveitar em sala de aula. Desejamos um ótimo trabalho!

- cgi.br
- cartilha.cert.br
- new.safernet.org.br
- internetsegura.br
- cetic.br/pesquisa/kids-online
- safernet.org.br/site/sites/default/files/cartilha-site.pdf

Quer sugerir temas para serem trabalhados nos boletins?
Entre em contato com a nossa equipe!

Ana Gabriela Simões Borges
Doutoranda em Educação pela Universidade Federal do Paraná
Coordenadora Pedagógica do Instituto GRPCOM



Expediente

Realização

Rua Júlio Perneta, 526 – Mercês – Curitiba – CNPJ 04.955.882/0001-08 – Reg. OSCIP MJ 08.015.012.845/2002-61.
Presidente: Guilherme Döring Cunha Pereira. Editora responsável: Kaísa Abeche. Redação: Kaísa Abeche. Superintendente: Ana Gabriela Borges. Revisão: Rafael Finatti. Projeto Gráfico e diagramação: Sintática Comunicação. Fotos: Divulgação/RPC. Fale conosco: televisando@grpcom.com.br
Cascavel (45) 3219-8046/ Curitiba (41) 3340-7917/ Foz do Iguaçu (45) 3520-4538/ Guarapuava (42) 3621-3904/
Londrina (43) 3377-3425/ Maringá (44) 3218-6441/ Paranavaí (44) 3421-2737/ Ponta Grossa (42) 3219-6556.

 www.redeglobo.globo.com/rpc/televisando

 www.facebook.com/InstitutoGrpcom

INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR PARCEIRAS

